

INCONTRA UNO SCRITTORE

Residenza Visagno

Servizio Attivazione





INTRODUZIONE

“Incontra uno scrittore” è un progetto finanziato dall’Ufficio del sostegno alla cultura in collaborazione con l’Ufficio degli anziani e delle cure a domicilio.

Il Progetto prevede la possibilità di incontrare autori di lingua italiana per ascoltarli, conoscere le loro opere e dialogare con loro.





INTRODUZIONE

Il servizio attivazione, dopo una lunga valutazione, ha svolto una ricerca di autori che in qualche modo raccontano e hanno un legame con il territorio di Bellinzona e Riviera.

Abbiamo individuato degli autori e dei manoscritti che avrebbero potuto risvegliare i ricordi e il vissuto dei nostri Residenti.

Di seguito vi presentiamo le nostre scelte.



OSCURI SENTIERI DELLE TRE VALLI

MAURO VEZIANO
FONTANA EDITORI

29 FEBBRAIO 2024

Alla resa dei conti cosa si è voluto dimostrare? Solamente che chi cerca storie fantastiche non deve necessariamente andare a scovarle a Derry nel Maine. Le può trovare anche nel giardino di casa e, se è veramente interessato a leggerle, c'è sempre qualcuno che può scriverle. Incominciamo con questi nove racconti brevi ispirati dalle Tre Valli ma volendo (e potendo) si può allargare il cerchio o alzare il tiro (o entrambe le cose). Il male non dorme mai e ha sempre una gran voglia di raccontarsi, ma anche il bene non è da meno. Se proprio si vuole trarre un bilancio "Oscuri sentieri delle Tre Valli" si chiude in pareggio. Ma siamo solo alla fine del primo tempo. Cosa ci aspetta dopo l'intervallo?



PANCIA MIA FATTI CAPANNA

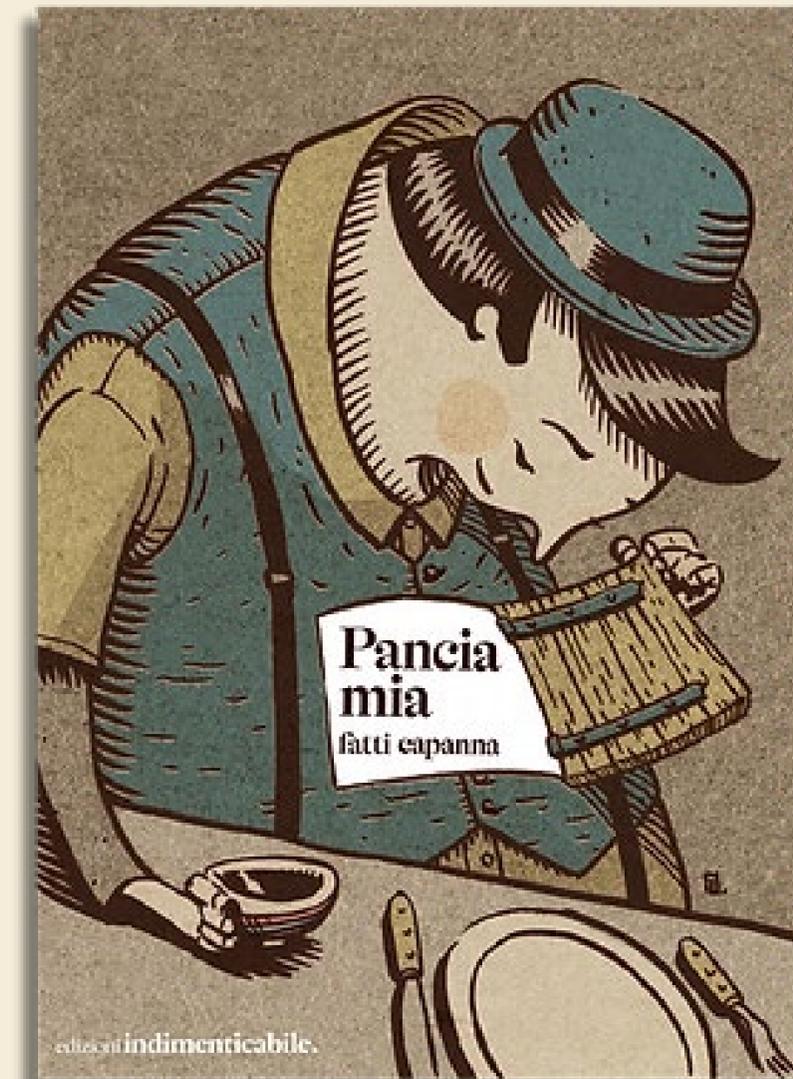
ALEMANNO TOM-LUCA CRIVELLI
EDITORE: INDIMENTICABILI

20 MARZO 2024

Pancia Mia Fatti Capanna nasce da un amore incondizionato per il nostro territorio. Un luogo ricco di risorse, di persone, di tradizioni, di cultura.

Tra vecchie case e rifugi alpini abbiamo compreso come la Svizzera italiana sia per noi Capanna, un posto sicuro in cui essere sinceri, aprirci allo sconosciuto e lasciarci sorprendere dalla semplicità. La Capanna è anche il simbolo dello spirito della nostra regione, rude e scorbutica ma accogliente.

Pancia Mia Fatti Capanna vuole essere uno spunto per andare alla scoperta di luoghi nuovi e conoscere persone e attività della Svizzera italiana degni di nota, uno scrigno da aprire e un ricettario di prodotti da assaggiare, tra luoghi fiabeschi e fragranze da respirare a pieni polmoni.



FAIDO NELLA BELLE ÉPOQUE

LUDOVICO ZAPPA
EDITORE: FONTANA

26 APRILE 2024

Attrattiva come Lugano e Locarno, oppure più cara di un soggiorno a St. Moritz. Non parliamo della Faido odierna ma della località leventinese che verso la fine del XIX e inizio del XX secolo godeva di fama internazionale in ambito turistico. Durante il suo breve splendore, Faido ha visto il mutare della sua clientela e dei suoi gusti. Da soggiorno di passaggio a località turistica per svago, da via di transito lungo la Via delle Genti a stazione climatica estiva che attirava l'alta borghesia e la nobiltà europea. In questo viaggio saranno presentati i fattori e gli attori che hanno permesso questa storia di successo, analizzando le varie strutture alberghiere dell'epoca, i loro servizi e il tipo di clientela che vi soggiornava. Un viaggio in una Faido sconosciuta ai più, ma che merita di essere riscoperta.

Collana **Terra ticinese**

Ludovico Zappa

FAIDO NELLA BELLE ÉPOQUE



Storia dimenticata
della stazione climatica leventinese

Fontanaedizioni

CÜNTA TI CHE CÜNTI MI

ANDREA JACOT-DESCOMBES
EDITORE: ARMANDO DADÒ

24 MAGGIO - 11 OTTOBRE 2024

C'era una volta la Svizzera italiana, con il suo tesoro di leggende e racconti. C'era una volta un raccontastorie ansioso di portare questo tesoro alle orecchie di tutti, ma in special modo del pubblico giovane. C'era una volta un illustratore con la mente piena di bellissimi disegni adatti proprio a completare queste storie. Grazie all'incontro dei tre, oggi c'è questo libro! Un mosaico colorato e variegato che vuole permettere anche ai più piccoli di scoprire un altro modo di vedere il nostro territorio e la sua storia.



LA PANCHINA DI SAMARCANDA

MONICA PIFFARETTI
EDITORE: SALVIONI

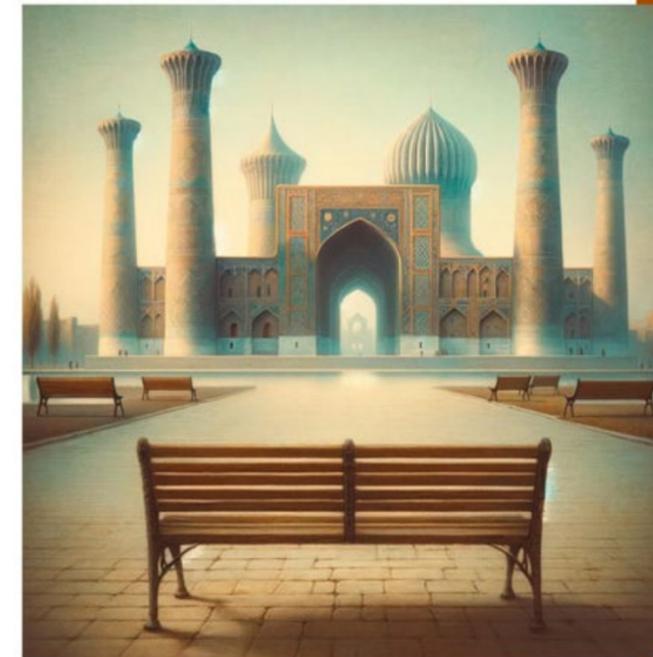
11 SETTEMBRE 2024

Che succede quando Milo incontra per caso il vecchio Milan sulla panchina di un parco? Che c'entra la leggenda di Samarcanda? E cosa fa un bravo ragazzo come Marco ad un raduno segreto di neonazisti, con sua sorella Stefania costretta a giurare di non rivelare niente a nessuno? C'è poi Akam: cosa deciderà, quando il fiume che si era portato via suo fratello Goran, gli darà una nuova occasione?

Questi ed altri racconti si scopriranno nelle pagine di questo libro, che immerge le storie dei giovani protagonisti nella Storia con la «S» maiuscola: quella della caduta del Muro di Berlino, della primavera di Praga, del delitto Matteotti, della morte di Franco, dell'allunaggio degli americani, del mito di Kennedy, della caduta di Saddam Hussein, dell'elezione di Barack Obama.

Monica Piffaretti

La panchina di Samarcanda



SalvioniNarrativa

DUEMILATRECENTO BATTUTE, SPAZI COMPRESI

ANGELA TOGNETTI

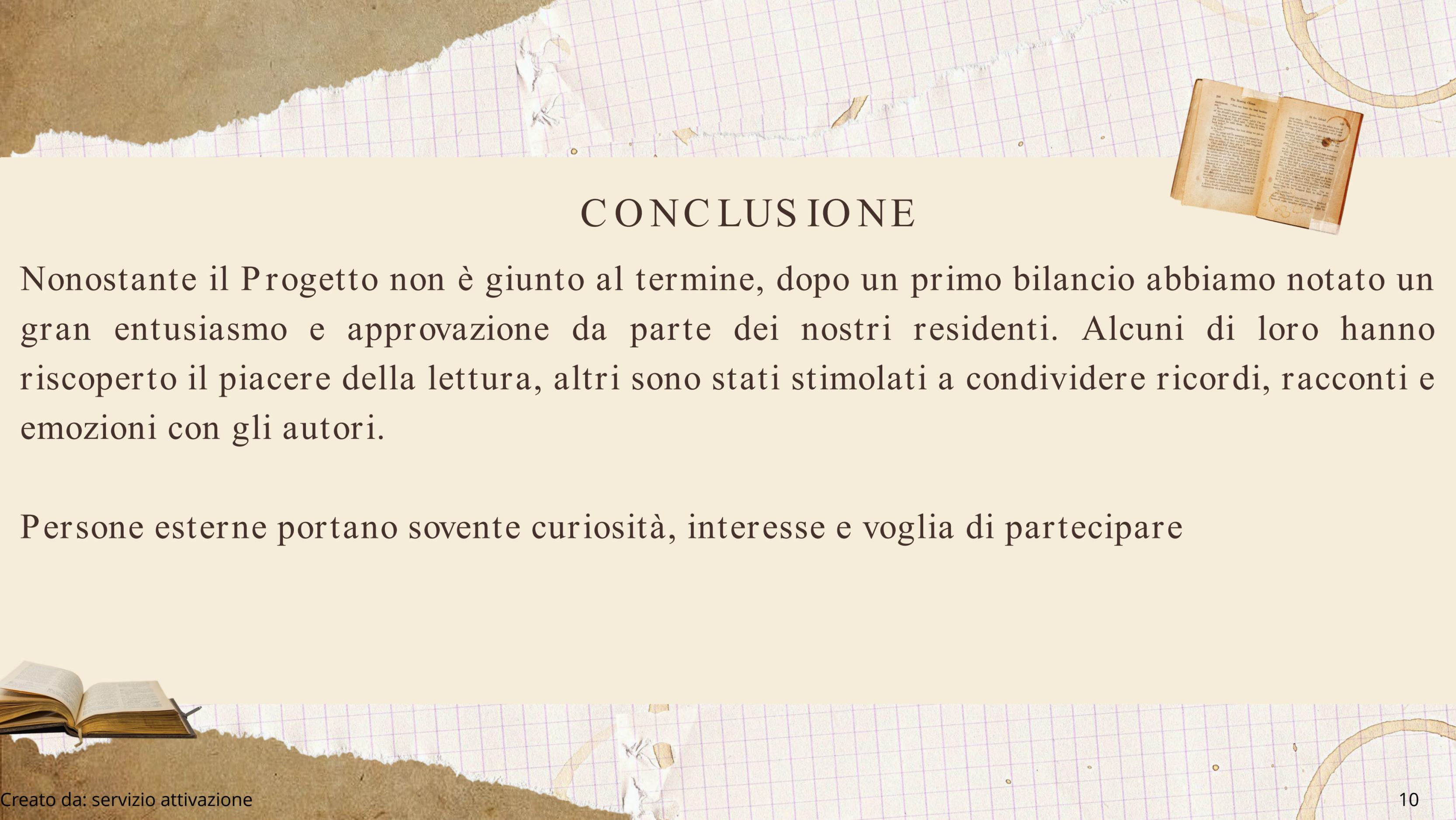
7 NOVEMBRE 2024

Forse non tutti sanno che almeno una volta all'anno anche i contadini vanno al parco giochi: la fiera dei macchinari, calamita irresistibile anche per chi non lascerebbe mai casa e stalla.

Salotti confortevoli che si chiamano ancora trattori, potenti e luccicanti come navi spaziali. Macchinari sempre più complessi, occhi e tentacoli per usi misteriosi. Per fortuna, accanto a ogni mostro, un video che spiega i miracoli che puoi fare con le tecnologie del futuro. Tra mille marchingegni, in un angolo trovi ancora qualche oggetto per noi contadini della forca e rastrello.

Se poi sei stanco di tecnologie, puoi sempre divertirti a osservare le generazioni agricole in visita: un allegro compendio di sociologia rurale...



The background features a light beige surface with a torn paper effect at the top and bottom edges. The torn paper reveals a white grid pattern. In the top right corner, there is a small, open, aged book with yellowed pages and some stains. In the bottom left corner, there is a larger, open book with white pages and a dark cover, also showing some wear.

CONCLUSIONE

Nonostante il Progetto non è giunto al termine, dopo un primo bilancio abbiamo notato un gran entusiasmo e approvazione da parte dei nostri residenti. Alcuni di loro hanno riscoperto il piacere della lettura, altri sono stati stimolati a condividere ricordi, racconti e emozioni con gli autori.

Persone esterne portano sovente curiosità, interesse e voglia di partecipare